

# Olaf Metzel: Still Asking?

Peter Iden



Welche Fragen? ♦ Einige der schönsten skulpturalen Arbeiten von Olaf Metzel haben immer Skandale hervorgerufen, so etwa die Figur einer unbedeckten Frau mit Kopftuch, die er Turkish delight nannte. Dass hinter diesen öffentlich angefeindeten Skulpturen allerdings ein eindrucksvolles zeichnerisches Werk steht, wird kaum zur Kenntnis genommen. Neben wichtigen skulpturalen Arbeiten sowie neuen Installationen, widmet sich der Großteil des vorliegenden Buches daher dem zeichnerischen Werk von Olaf Metzel, dem hier nicht nur erstmals breiterer Raum gewährt wird, sondern das zudem eine eingehende Aufarbeitung erfährt. ♦ What questions? ♦ Some of the most beautiful sculptural works by Olaf Metzel have always incited scandal, for example the figure of a naked woman with a headscarf entitled Turkish Delight. The fact that these publically oppugned sculptures are predicated upon an impressive series of drawings is scarcely ever acknowledged. Alongside salient sculptural works and new installations, the majority of this book has, therefore, been devoted to Olaf Metzel's drawings, which are not only being afforded a broader arena here for the first time, but have also undergone a thorough reappraisal.

- [Oil and Gas Field Map of the United States](#)
- [Oil and Gas Map of Europe: Laminated Version](#)
- [Official Records: Year 38 2502nd](#)
- [Official Souvenir Volume, Annual Field Meeting](#)
- [Okologie und Wettbewerbsfähigkeit](#)
- [The Old English Version of Bede` Ecclesiastical History of the English People Volume 1](#)
- [Officium Et Cantus in Processione Dom. Palmarum, in Triduo Majoris Hebdomadae, in Diluculo Resurrectionis, Et in Processione Quae Fit Post Vesperas Juxta Ritum S. Ordinis Praedicatorum...](#)
- [O galo traganoces](#)
- [Official Register, Volume 14](#)