



O kinie moralnego niepokoju... i nie tylko

Mieczysław Wojtczak



Książka Mieczysława Wojtczaka jest barwną opowieścią o kulisach polskiej kinematografii lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych. To źródło bezcennych informacji o twórcach filmowych, ich dazeńiach, inicjatywach i filmach oraz o warunkach i ograniczeniach towarzyszących ich realizacji. A także o ludziach, którzy te warunki kształtowali, ustanawiając bariery i rygory lub, przeciwnie, starając się je łagodzić. To nie pozbawiona osobistych odniesień i doświadczeń relacja obserwatora i uczestnika wydarzeń, pozwalająca lepiej zrozumieć, jak w tamtych latach mogły powstawać, między innymi, takie filmy, jak *Diabeł*, *Barwy ochronne*, *Człowiek z marmuru*, *Przesłuchanie* lub *Człowiek z żelaza*, których znaczenie jest nie do przecenienia.

- [Ogle V. Helvering U.S. Supreme Court Transcript of Record with Supporting Pleadings](#)
- [The O.J. Joke Book : How Many O.J. Jokes Does it Take to Turn a Stomach : A](#)
- [Oklahoma City Thunder Nba Drum Sticks](#)
- [Off the Wall Baseball Trivia : Games * Puzzles * Quizzes](#)
- [Old Dublin. \[Articles Reprinted from the Dublin Evening Telegraph.\]](#)
- [The Official Patient` Sourcebook on Whiplash](#)
- [The Oil Regions of Pennsylvania \[Electronic Resource\] Showing Where Petroleum Is Found How It Is Obtained, and at What Cost..](#)