



# O Jogo Bonito : Brasilien - eine fußballverrückte Nation in Bildern

Reinaldo H. Coddou



Brasilien ist ein Mythos im Fußball. Artur Friedenreich, Vava, Garrincha, Didi, Tostao, Pele, Zico, Socrates, Bebeto, Rai, Cafu, Rivaldo, Romario, Ronaldo, Ronaldinho, Kaka und Neymar. Fünf Weltmeistertitel - und jetzt, 2014, die Weltmeisterschaft im eigenen Land, nach 64 langen Jahren ist die Selecao wieder Gastgeber einer WM. Der vorliegende 240 Seiten starke Bildband versammelt die Kultstätten des brasilianischen Fußballs wie das sagenumwobene Maracana-Stadion von Rio de Janeiro, in dem im kommenden Sommer das Finale ausgetragen wird. Aber auch jene Arenen, die anlässlich des großen Fußballfestes neu errichtet werden, wie etwa das architektonisch eindrucksvolle Corinthians-Stadion in Sao Paulo. Dem Derby zwischen Flamengo und Fluminense ist ein eigenes Kapitel gewidmet, genauso wie dem großen und wegen seiner politischen Haltung verehrten Socrates, dem Mannschaftskapitan jener großartigen Selecao, die keinen Weltmeistertitel gewinnen konnte und deshalb unvollendet blieb. Auch das letzte Projekt des stets für die Demokratie in seiner Heimat eingetretenen Socrates blieb unvollendet: ein Buch über die WM 2014. O Jogo Bonito zeigt jedoch nicht nur die schönen Seiten des Spiels, sondern auch die weniger schönen: die Armut, die Korruption, den Straßenfußball in den Favelas der brasilianischen Millionenmetropolen, die Gewalt unter den Fans. Und doch ist auch in diesen auf den ersten Blick vielleicht negativ erscheinenden Bildern, vor allem immer eins zu sehen: Die Leidenschaft für einen Sport, für den dieses Land wie kein anderes in der Welt steht. Und das werden wir alle im kommenden Sommer erfahren können.

- [A.O.G. Fitness : The Key to Ultimate Fitness](#)
- [Offne die Augen](#)
- [The Oil & Gas Year Indonesia 2013](#)
- [Offizier - Kartograph - Politiker \(1775-1851\) : Lebenserinnerungen und kleinere Schriften](#)
- [The Official Sunderland AFC Annual 2010](#)
- [Okklusales Einschleifen im natürlichen und im restaurierten Gebiet : Grundlagen und Techniken](#)